

VERZEICHNIS DER PHOTOGRAPHEN

(Die Zahlen bezeichnen die Abbildungsnummern)

- ARCHIV FÜR HISTOR. KUNSTDENKMÄLER im Schweiz. Landesmuseum in Zürich: Nr. 37, 73, 101, 388—395, 397—403, 472.
- BAITER, M., Fidaz: Nr. 6, 10.
- BERNISCHES HISTOR. MUSEUM in Bern: Nr. 70, 473—475.
- BÜRGERHAUS-ARCHIV, Zürich: Nr. 13, 67.
- BURKHARDT, M., Photogr., Arbon: Nr. 97, 148, 150.
- DECURTINS, Photogr., Disentis: Nr. 478, 479.
- DEMONT, Villa: Nr. 240, 308, 326.
- DERICHSWEILER, W., Zürich: Nr. 247.
- FEUERSTEIN, J., Photogr., Schuls: Nr. 19.
- GABERELL, J., Photogr., Thalwil: Nr. 77, 386.
- GALLNER, R., Photogr., Ilanz: Nr. 48, 64—66, 76, 107, 131, 133, 135, 141, 215, 298, 373.
- GEIGER, J., Photogr., Flims: Nr. 30, 36—40, 42, 62, 78, 81, 88—90, 115, 122—124, 190, 193, 199, 281, 303, 312, 319, 376, 377, 387, 396, 424, 488, 498, 499, 501, 502, 507.
- GULER, R., Photogr., Thusis: Nr. 156, 157, 164.
- HAUS DER RHEIN. HEIMAT, Köln: Nr. 378.
- HITZ, J., Photogr., Pany: Nr. 316, 320, 433.
- JÖRGER, Dr. J. B., Chur: Nr. 273, 290.
- KLOSTERMUSEUM DISENTIS: Nr. 226, 245.
- KUNSTHISTOR. INSTITUT TÜBINGEN: Nr. 191, 192, 200—203, 233, 234, 266—268, 292, 294—296, 345, 346, 427.
- LANG, J., Photogr., Chur: Nr. 176, 214, 333, 477, 481, 483, 490, 512, 513.
- MAGGI, M. Erben, Ilanz: Nr. 374.
- MEERKÄMPER, E., Photogr., Davos: Nr. 87, 405.
- MEISSER, Chr. u. H., Photogr., Zürich: Nr. 49, 196, 228, 260, 275, 351, 461, 495.
- MISCHOL, D., Photogr., Schiers: Nr. 510.
- NATIONALBIBLIOTHEK WIEN: Nr. 45.
- POESCHEL, ERWIN, Zürich: Nr. 5, 14, 18, 20, 26, 38, 41, 43, 44, 46, 54, 55, 56, 59, 63, 68, 69, 79, 80, 82—85, 95, 96, 98, 103—105, 114, 116—119, 126, 127, 132, 144, 151, 160, 165—167, 169, 171—175, 177, 178, 183, 185, 194, 205, 220—223, 225, 232, 235—239, 241, 242, 244, 249—252, 254—256, 259, 271, 272, 274, 278—280, 282, 284, 286, 287, 293, 297, 307, 309—311, 318, 324, 325, 327, 328, 329, 331, 336—338, 340, 341, 352—355, 358, 361—363, 365, 366, 368, 369, 372, 404, 410, 412, 413, 415—419, 425, 437, 438, 442, 445—448, 450, 453—455, 459, 460, 464, 466—471, 480, 484, 485, 487, 489, (491—494, 503—506, 508, 509).
- SALZBORN, Photogr., Chur: Nr. 182, 184, 248, 367, 449, 451.
- SCHWEIZERISCHES LANDESMUSEUM, Zürich: Nr. 1, 86, 91—94, 106, 134, 136—140, 145, 146, 204, 206—208, 257, 258, 313—315, 339, 347—350, 428, 429, 439—441.
- STÄDT. KUNSTGEWERBEMUSEUM LEIPZIG: Nr. 11, 12.
- STAFFELBACH, Prof. Dr. J., Luzern: Nr. 7.
- STEINER, A., Photogr., St. Moritz: Nr. 189, 195, 218, 219, 224, 227, 229—231, 263—265, 269, 270, 283, 285, 304—306, 323, 330, 332, 334, 356, 364, 411, 414, 423, 426, 430, 431, 434, 444, 456—458, 465, 486, 511, 514, 515.
- SULSER, W., Dipl. Arch., Chur: Nr. 335.
- UNBEKANNTER PHOTOGRAPH: Nr. 109, 344, 436.
- NACH DEM ORIGINAL: Nr. 21.

Über die Archivierung der Photos und der technischen Aufnahmen s. Bd. III, S. 567.